

25.

W. G. P. 1802.

Scheibe,
Passionskant. 1769.

Passions Cantata Canto 1^{mo}. *Johann Sebastian Bach*
mi Madame Knüpfen
/Dopo l'avventura/

Coro.

solo.

Adagio

Lagrimoso.

Glorious Palma- re, Dom

nam non Meis Rand, ben lauged i

Glorious. Glorious Palma, om

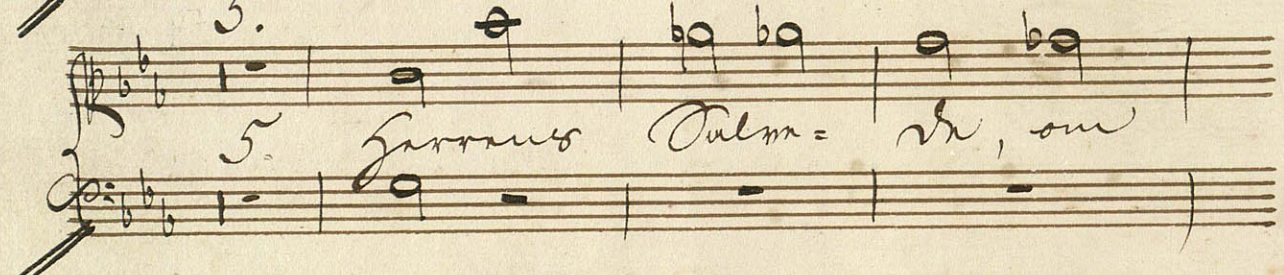
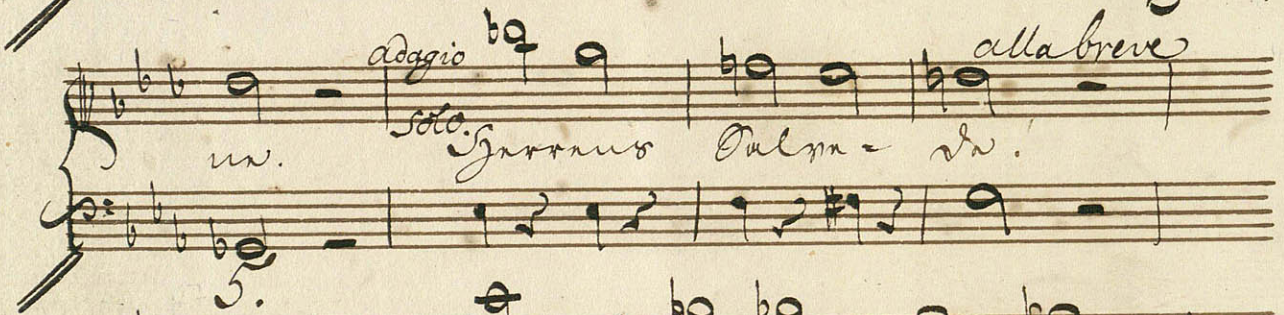
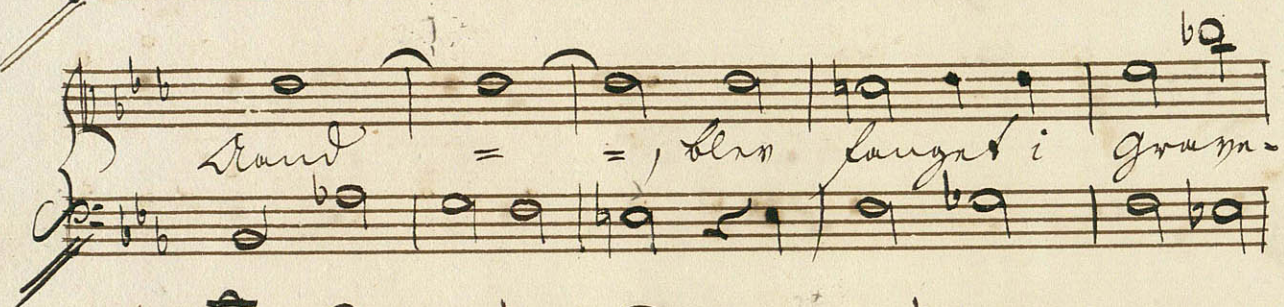
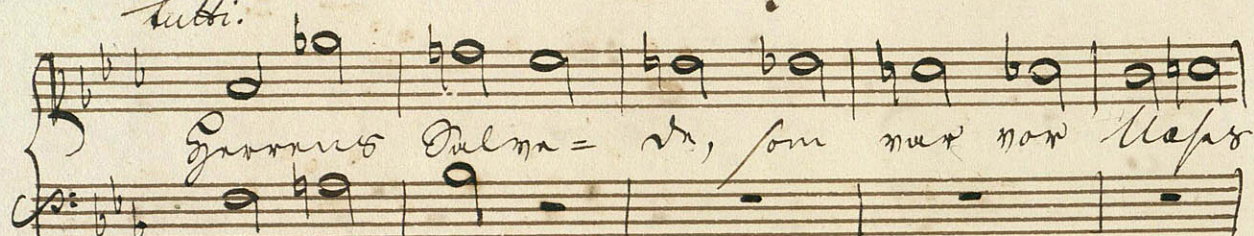
Glorious ni sagde: iustis Gauri Olygga

allabreve 8.

nil ni la = nu. 8.

Folli.

tutti.



Andar furo Oly = ye nil ni la =
no al! al! fir = rano Dul = m =
Adagio.

re, son nur non Ua = so And.

f. tutti.
allabreve fir = rano Dul = re, son

nur non Ua = so And! om

Smilken ni seg = re:
Tutti

Kinder Gurus Olyggan nil mi la =
 m. uel! Gurus Oalma = in dlay
 furn = = = = = = = =
 = = gnd i gnu = = = m =
 un

Accomp. tacet.
 Recit. tacet.

uel sil fide! - fuan u uel? - Seque Aria

affettuoso.

/Gam or Vol? /

afstemt.

Grund Pin-ke Ande mit

Øjn for Guld og for den Gøje

vel Sir-rer den der for

du for Pin-ke min Ven, for - du for

Pin-ke min Ven.

Voldi.

Grand Biela seds mit Öjn

for Gaud og for den Gøjn

Drover Lm drogfar, hvor de har

Sielt min Vin, hvor de har Sielt min

5. Coro.
Dm. 5. Vi drover Lm drogfar,

hvor de har Sielt, hvor de har Sielt vor

1

Man. *Mi Airon l'air de-*

sur, l'air de sur l'air, l'air

de sur l'air de sur l'air, l'air

l'air de sur l'air, l'air de sur l'air

Man. *6.*

Volte

M.

Coro.

9.

Allabreve

ms.

9.

derfor men nord

Givst du, der = for = = du no =

= ras Öj = = in formen = En =

der, derfor = = du no = ras Öj = in for =

möden = der, for = möden = En = der.

8.

8.

nord — Givst du men sagt, der.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with lyrics: = lov n = va no = var Öj = un lov =

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff with lyrics: mörd = re, norro Öjun — formör =

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with lyrics: = = = = = = = = = = = En =

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff with lyrics: re. 3. norro Öjun nr lov =

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass staff with lyrics: mörd = re

Volti.



Sjunde var myt. Öj = na
 na = na for-mör = = = En
 Öj = = na na for = = =
 mör = =, for-mör = = = En
 En. 2.
 En. 2.

Recitat. facit.

Aria facit.

Recitat. & Accomps. facit.

Aria facit.

Allegro.

Larghetto.

En liflig Øraalen

bræder de sangen Torden-ræder.

Og giennem sønnen køst den

løst at ord om trost. En

liflig Øraalen bræder de sangen

Torden-ræder.

Folti

En liflig Troals berklar en

menige Troden = berklar, og ginnam

ginnam Røst berklar gøst at ord om

Trøst. 3. og ginnam ginnam

Røst, ginnam ginnam Røst berklar

gøst, berklar gøst at ord om Trøst, at

9.

ord, at ord om Trøst. 9.

Coro. *I-ginnuun fænnu lof, i-ginnuun*

fænnu lof þan gótt at ord om

Trøst, i-ginnuun fænnu

loft at ord om Trøst þan gótt at

2. 2. *Tutti*

ord om Trøst. 2. *Tutti*

G. = giunnam *Giunnam* *loft* *San* *loft* *San*

loft *at* *ord* *om* *Tröft*, *at* *ord* *om*

Tröft! *tutti* *San* *loft* *at* *ord* *om*

Tröft, *at* *ord*, *at* *ord* *om* *Tröft*.

21.

21.

Fine della Parte Ima

Parte seconda.

An. 13

Canto Soprano

Af Scheibers Passions.
Kant. 1769.

Lonata tare

Ando

Larghetto

Adaffuoso

It men fornör-kt

Og kan glimt af faab fornöge, men linn det faab so

trijgt, som blandt ej med frijgt. It men fornör-kt

Og, at men fornörkt Og kan glimt af faab forn

nöge, men linn det faab-rtrijgt, som blandt ej-med

frijgt, men linn det faab-rtrijgt, som blandt ej-med frijgt.

9. Coro

son blaudt ej - med frøjt. son blaudt ej - med

6.

frøjt, kinnel saab so frøjt, son blaudt
ej - med frøjt; son blaudt ej - med frøjt

10.

Part 2^{da}

Sonata facit.

Andro.
Larghetto

50. Coro.

50.

Soli.

Ad. linn det

affettuoso.

Gaude er trögt, som blanda njund

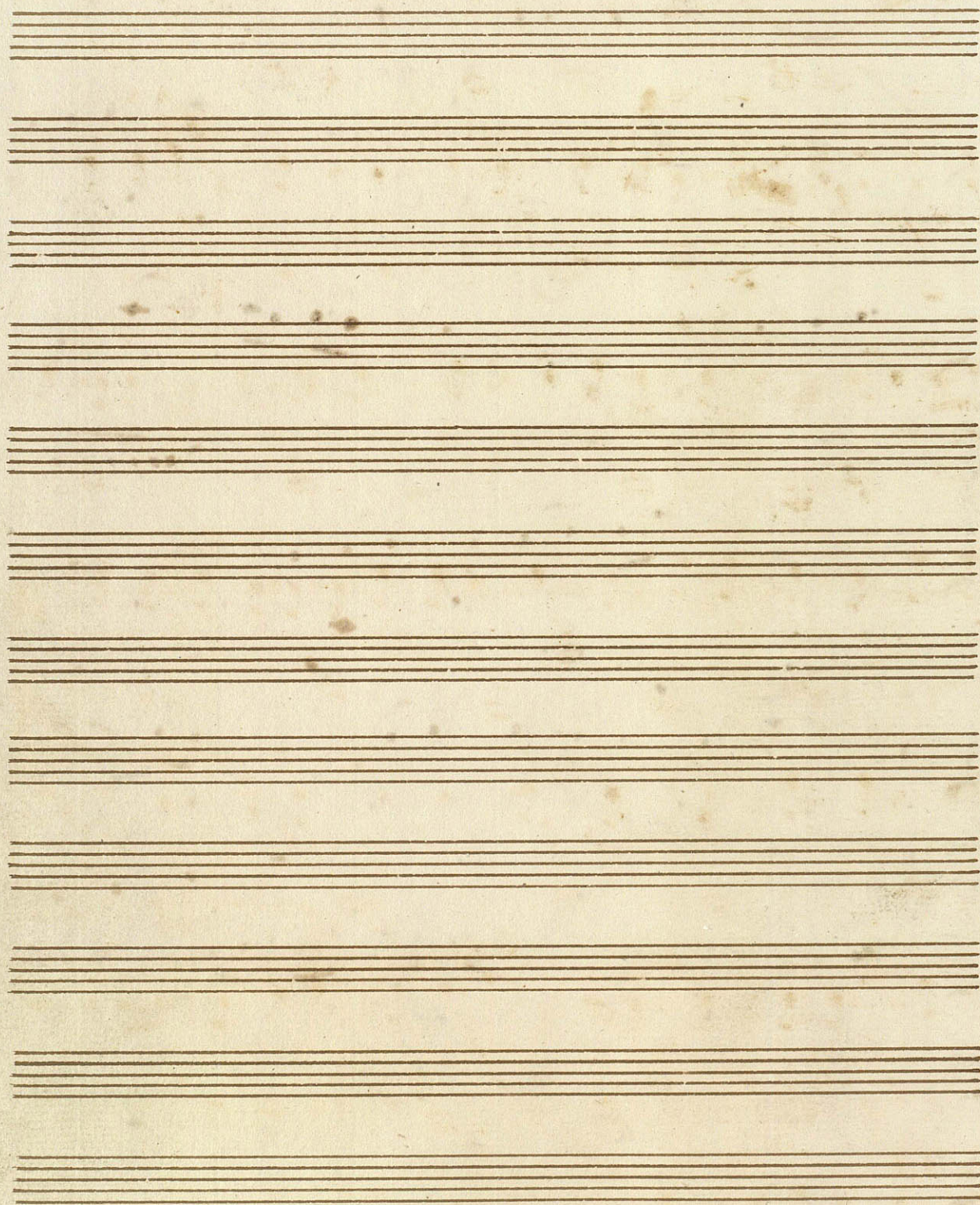
trögt. Ad. linn det Gaude er trögt.

3. *litti* 10p. 1. *linn det Gaude er trögt* 1. *som blanda*

njund trögt, som blanda njund

trögt.

10.



/: / sin blands og med Fjægt: / 10 Takt: /

Recitativ:

Jeg vandr' mig paa det lummerfulde Lagn, og sønnen stjernt

det forgrædte Byn og al min Sankt var min nu er

Recitat:
Bortn Dit Bøgen jing, at bringe du til glæde til

Ensom og du iuske lign Føgt, til Offener og Jælligstommus

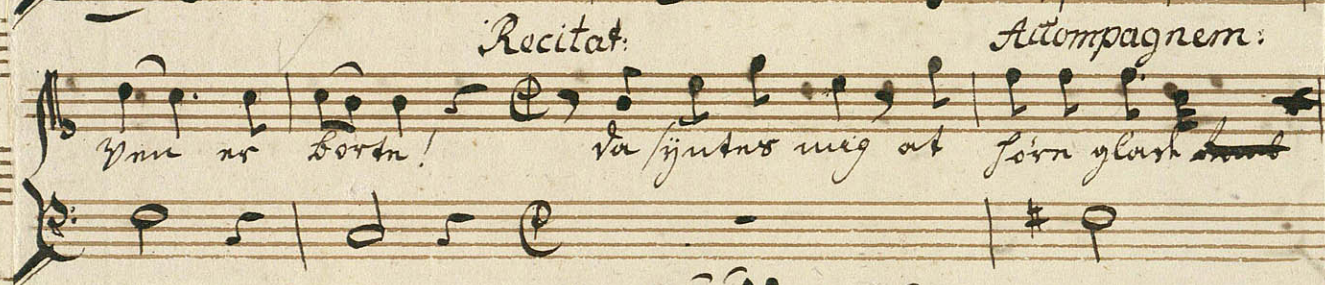
Føgt, og Lammets Blot, som firsat vørket Møgt

Affettoso.
man firsat vørket at! du Bør er Børte

Recitat:
Dit Bøgen jing at bringe du til glæde til

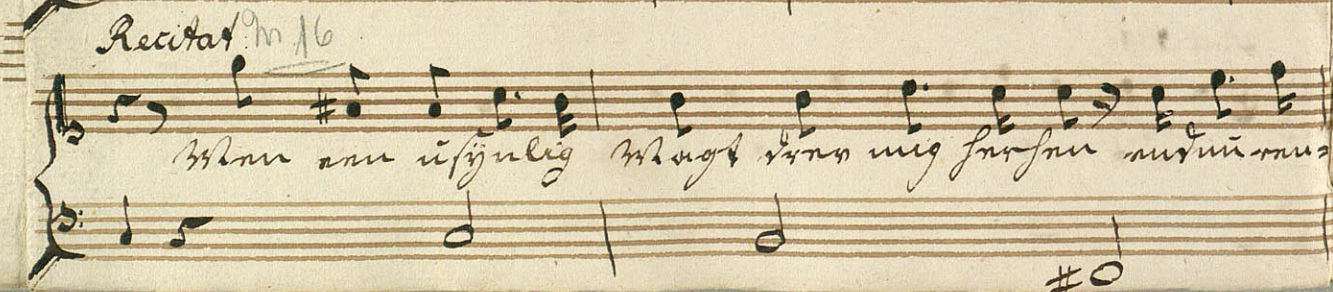

 Lovist siges / als et grimmigt Mord og et et Lunk


 Løn bølger vor Gort; men alding harde ad! Løn


 Vnu er borte! Va sjukke mig at Løn glaskant


 Haab va grorjng

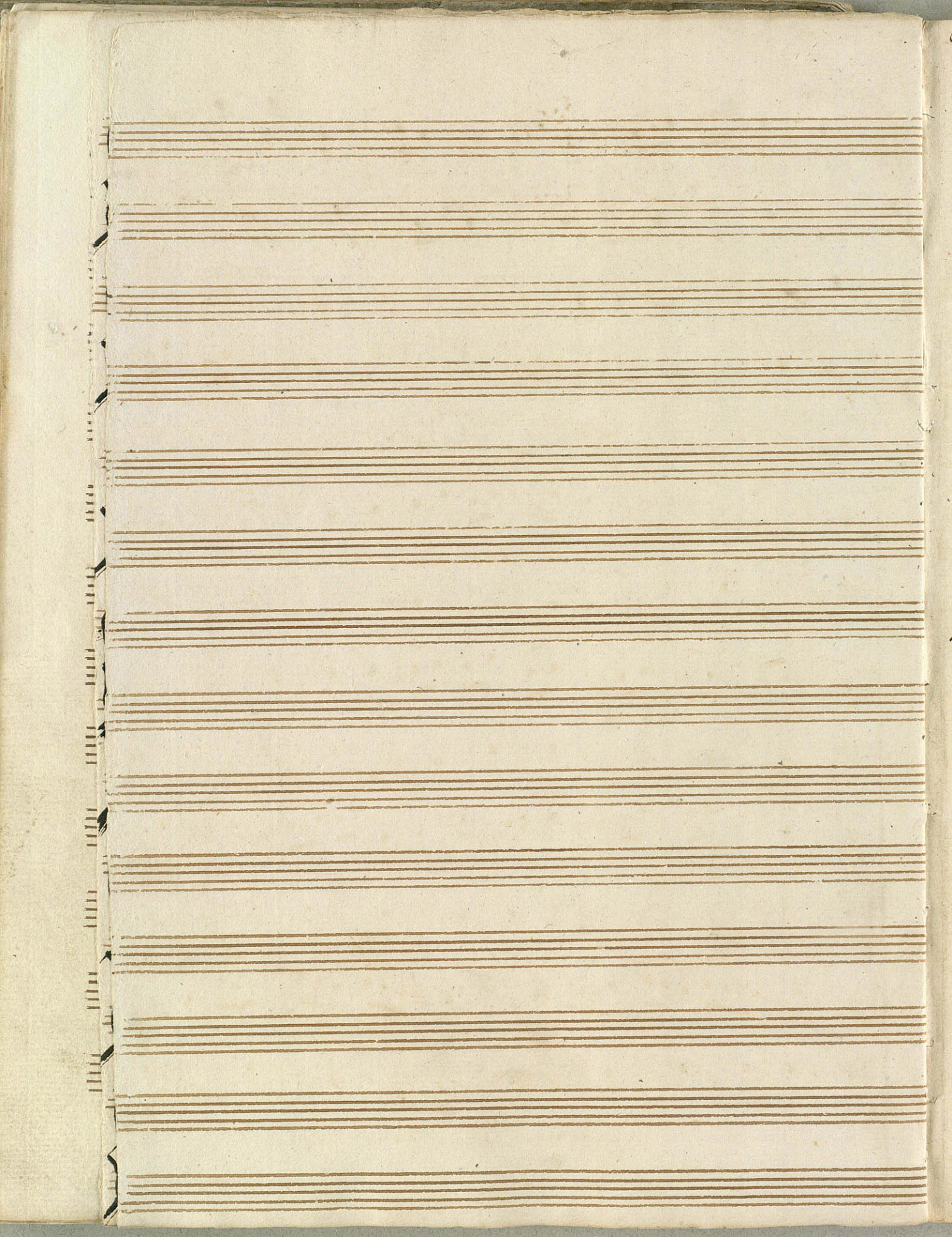

 Va op = Lønke mit Gort


 Vnu er isjuleg Mængt Løn mig Lønke mit Gort

Arioso.

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "gang at für mich von, nussni von = gang at für mich". The piano accompaniment (bass clef) consists of a few notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the word "Von". The piano accompaniment (bass clef) consists of a few notes and rests.



Aria facit.

Recit. & accomp. facit.

Aria. // som ledar mig til fröjd!

Andantino. 26. Gerd, för du

Fröjd, som jag — för — Lju — der, Gerd!

för du fröjd, som jag för — Lju — der!

Gerd, som var död för din — Lju — der,

Jag o — var — mindst, Jag o — var — mindst

V.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Vö = = der Magt." are written below the first staff, and "Gaud, son nar" is written below the second staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Völ for vinn Ögindar, far o = =" are written below the first staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Völ for vinn Ögindar, far o = =" are written below the first staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Völ for vinn Ögindar, far o = =" are written below the first staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Völ for vinn Ögindar, far o = =" are written below the first staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Völ for vinn Ögindar, far o = =" are written below the first staff.

9.
No = raus Mayst, r'obaus Mayst. 9.

allegretto un poco
Gin giunl'yd Jord uf glau = in
pp. allegretto un poco.

Touax! Gaud laux Manni-Ente For =

Touax! Tri = ingf! Tri = ingf! Gi frolpau r' fult

bragd! Gin giunl'yd, Jord! uf glau = in

Touax, gin giunl'yd, Valti

Gott! uf gla = ve Tonar! Gaud en mer

Munni solo for souer, tri = ingh, tri =

ingh! tri = ingh! Igi foralfer ar fild =

Lragt! foralfer, foral = = = =

= = = = = for ar fild =

Lragt, tri = ingh! tri = ingh!

Andantino.

Gord. Gord! for den Lygd, som jeg for-

Ejender! Gord! for den Lygd, som jeg for-

Ejender! Gud, som naar død for sin - Ejender!

Gud, som naar død, for sin Ejender, Gud

Gud, som naar død, for sin Ejender, Gud

Volk.

o = = var = vindað o = = var = vindað

13. *Allegretto. marc.* = = = var vindað.

13. 9 gin giulýð, ferd! af

glada Tour, gin giulýð, ferd! af

glæ = = In Tour! ferd la = = var

Ummi = Bæti — — Fox = Tour! Tri

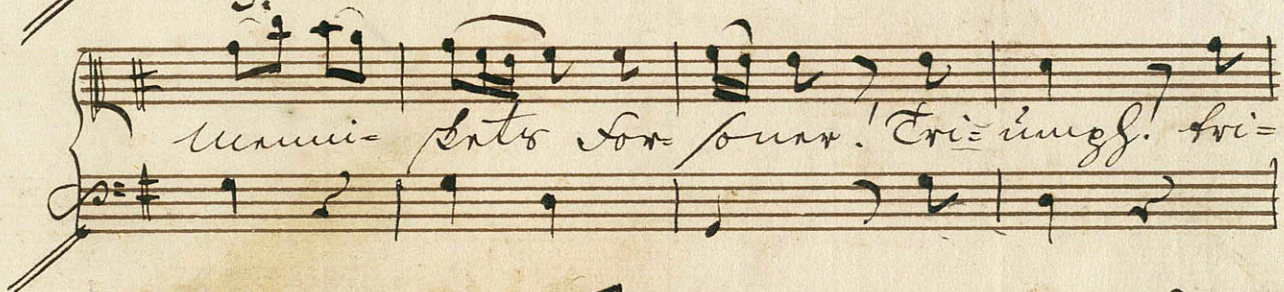
ung! tri-ung! Ei Solpa n' fild-



bragt. Gaud ex n' n'



unni- l'ato for pour! Tri-ung! tri-



ung! Ei Solpa n' fildbragt.



Solpa, Sol = = = = =



er! Völk



Freuden uns Liebbragt, Trümmg! Tri-
 ümmg! 14.

Accomp. facit.

Coro. Trümmg! - In jida Wör wandt! -

Poco 8.
 Allegro. 8. Gaud jay mündet,
 Tomposo. 8.

Gaud jay mündet. 3. Jay münd,
 Gaud jay jay = der 4.
 4.

Hand for mind! Hand for mind =

ret! 3. Jig man, hand jig

4. Jig man,

Hand jig hand = br, jig man

Hand jig hand = br! 1. Hand for

mind! 14. Valti.

Trium- gharer, I. Røgtør! og raa =

ør: Gaud gar tillst Entfer =

vigfæde Garm. Gaud gar

tillst Ent- fædvigfæde Garm.

Gaud gar tillst Entfer - vigfæde

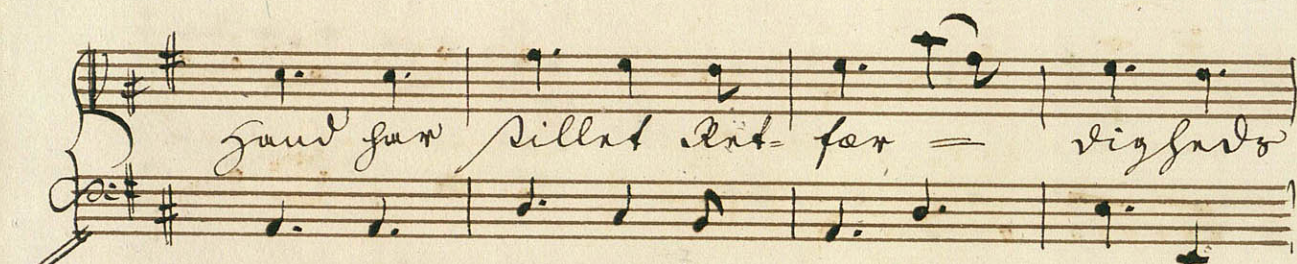
Garm! Triumghar! 5.

Handwritten musical score for a piece titled "Gaud Jan Sillat Ant-fer". The score is written on ten staves, alternating between treble and bass clefs. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a "Vollte" (Coda) section.


Lyrics:

Gaud Jan Sillat Ant-fer = = vigfado
 Garm. Gaud Jan Sillat Ant-fer = = vigfado Garm. = , Ant-fer = = vigfado Garm. brinn-
 garm! 3. Gaud Jan minnd!
 Vollte

Hand for Sillat dit for = vigfæde



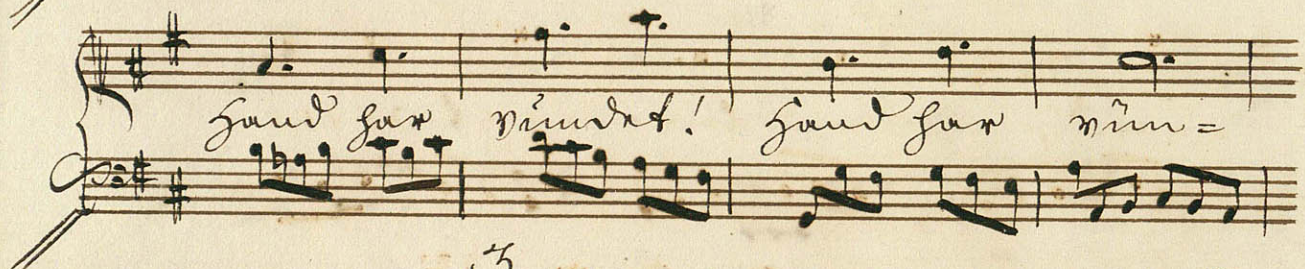
Hand for 58 ^{Coro.} Hand for minde



Hand for min = det



Hand for minde! Hand for min =



det. 3. 3. Jeg med, med jeg



for = her, jeg med, med jeg

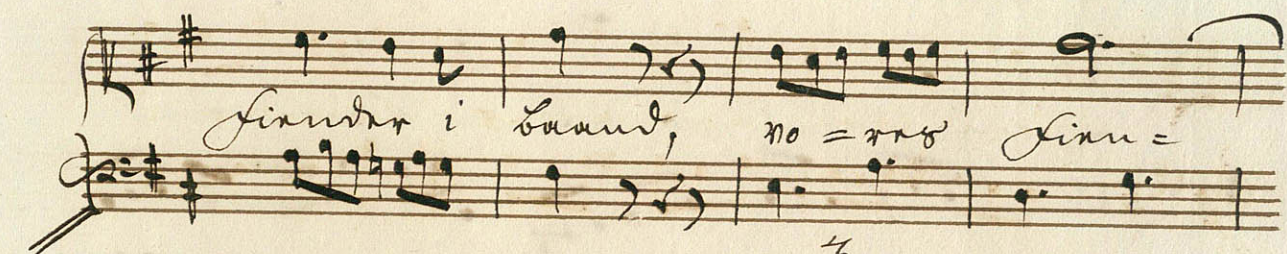


7. 7. 7. 7. 5. 5.

Gaa = her. Trinn = gaa, i
 Ogleter! og raa = her! og raa =
 her: Gaa her laug norro fiender i
 laand, Gaa her laug norro
 norro, no = = = = ro fiender i
 laand, norro fiender i laand, trinn = gaa!

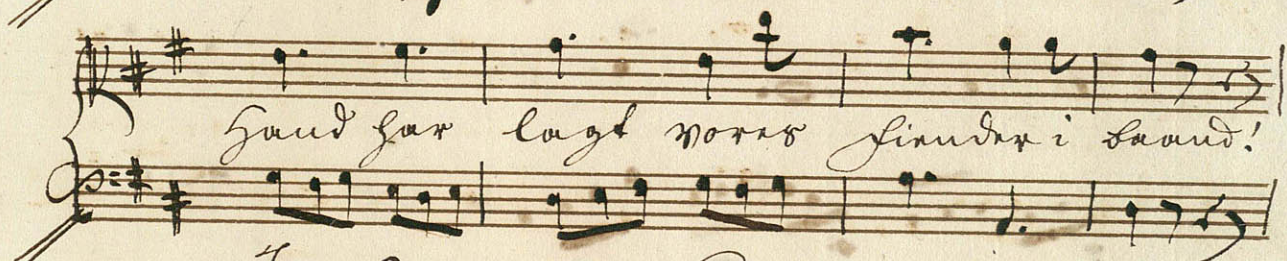
Volti

Handwritten musical score for "Gloria" by J. Haydn, Op. 10, No. 1. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German: "Gloria - - - - - der i - - - - - laud. - - - - - triu - - - - - pher!" and "Gloria - - - - - laud. - - - - - triu - - - - - pher!". The score is written on ten staves, with the piano part on the left and the vocal part on the right. The handwriting is in brown ink on aged paper.


 Finndu i laund, no = ras Finn =


 = ver i laund. 3. Gaud far


 vinnu! Gaud far vinnu! Gaud!


 Gaud far lagt noras finndu i laund!


 3. 59. 6 Solli.



8. Coro.

[illegible]

mand, Gaud jag Gaa = Gaa. 1.

Gaud Gaa minnd! 14. Erindgra = 1.

nu G' Røgtar! og raa = bar!

nu Gauds Onjær nu Gualfan fuld =

Brugt! Vølti

med Guds Orjor og Solen fuldbragt,

med Guds Orjor og Sol = en fuld-

bragt! Evig = glæde! 5.

med Guds Orjor og Sol = en fuld-

bragt! med Guds Orjor og Solen, og

Solen fuldbragt — —, og Sol =

3.
 iu fældbragt! Trimmingskræ! 3.
 3.

Sand far vinder! Med Guds

Drager os Sæl = iu fæld-bragt!

6. Solo.
 6. O ti=er mat=te Co =
 pp.

ur! at gri=se sin for=so =

ur Valti.

ut gri-sa sin forso = nar, Raurer

nij - i O'nter magt, Raurer nij i

O'o = = nato magt. 5. 0

Si = ar mat = la Co = nar. Si = ar mat la

Co = nar; ut gri-sa sin forso = nar,

Raurer nij - i O'nter magt

linn mat = = ta To nar! ut grisa

lin for = o = nar Ruasr nj - Ruasr

8. Coro. nj - i O so = mte magt! 8. Gaud far

nindt! Gaud far min = rit!

1. Gaud far nindt! Gaud far min =

3. rit! 3. Valti

Jag med Gud jag ska = lov, jag
 60. d. d. 7.

med Gud jag ska = lov. 7.

trium = faren, i Røsten! og saa =

lov, og saa = lov: Gud Guds Røsten er

Frelse fuldbragt! med Guds Røsten er

Frel = = = = = se fuld =

bragt, er Sælpan fíld bragt! trinne=

ghaver! 5. Med Gauda Dýgar er Sæl=

= Sæl fíld bragt! Med Gauda

Dýgar er Sælpan fíld bragt! —

Sælpan, Sæl = Sæl fíld bragt!

trinne= gaver! Votti.

Triumphant March! And Gaudes

Dancers or Soldiers, or Soldiers full of Gaudes!

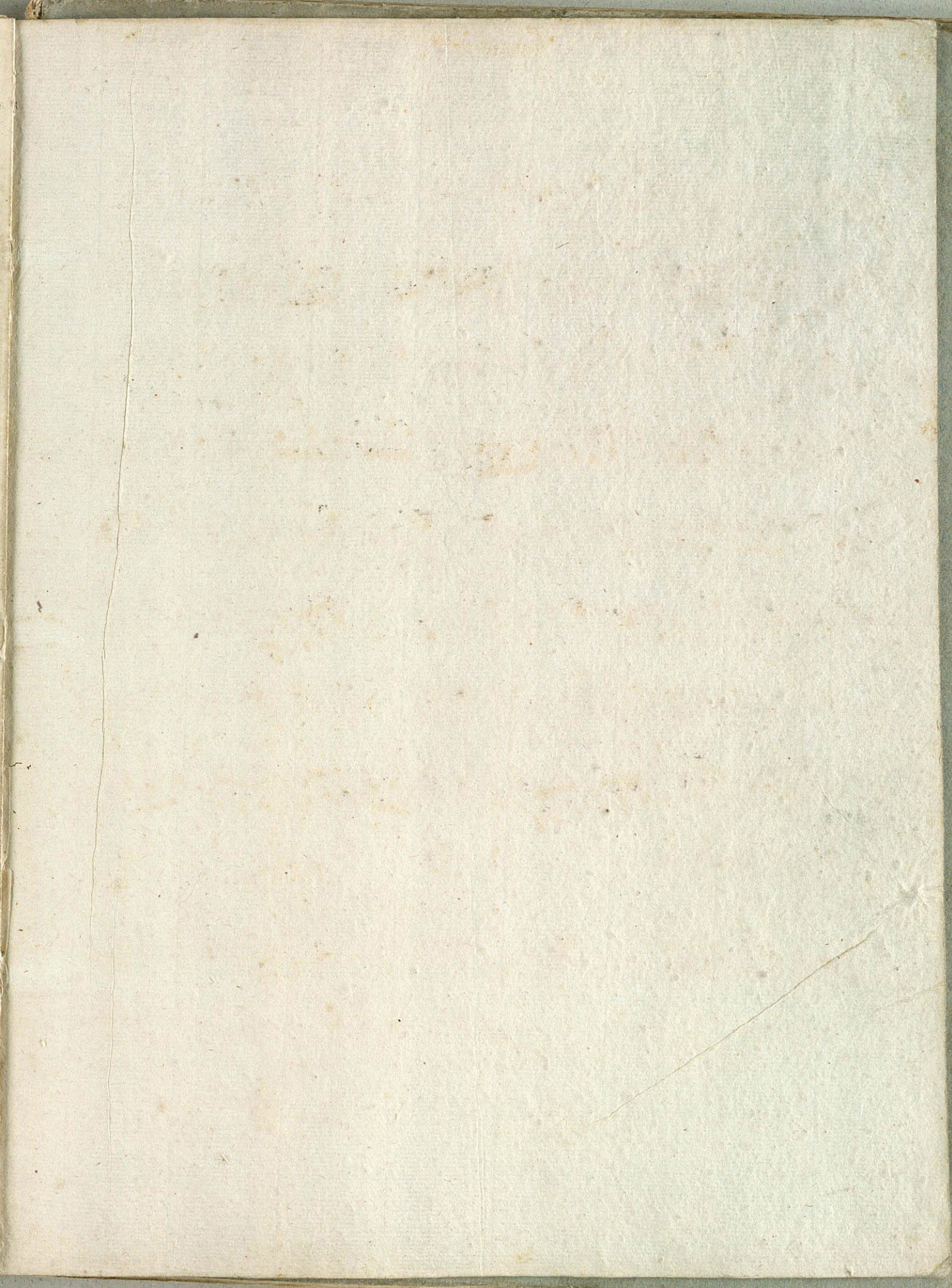
Soldiers = = Soldiers full of Gaudes!

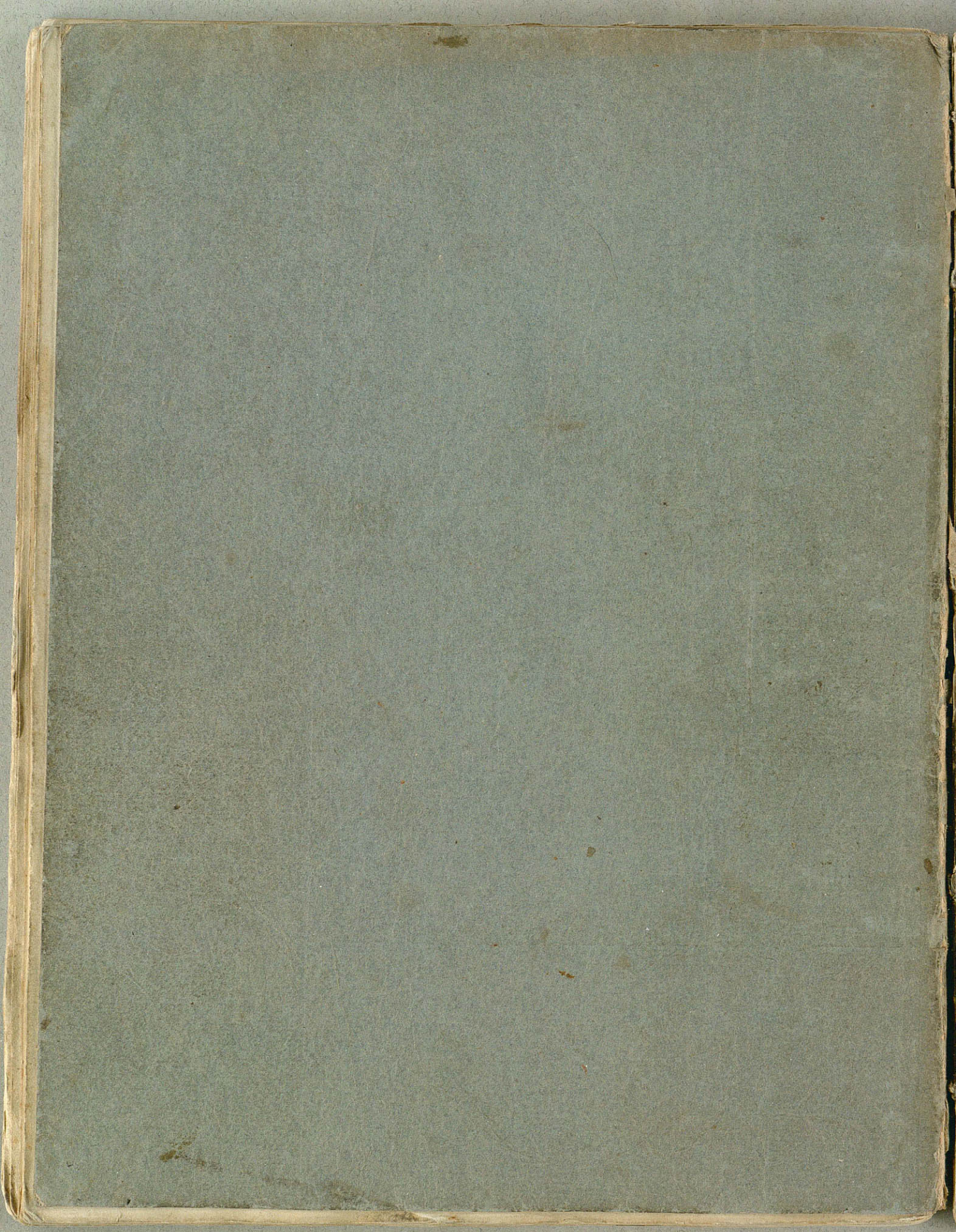
Triumphant March! And Gaudes

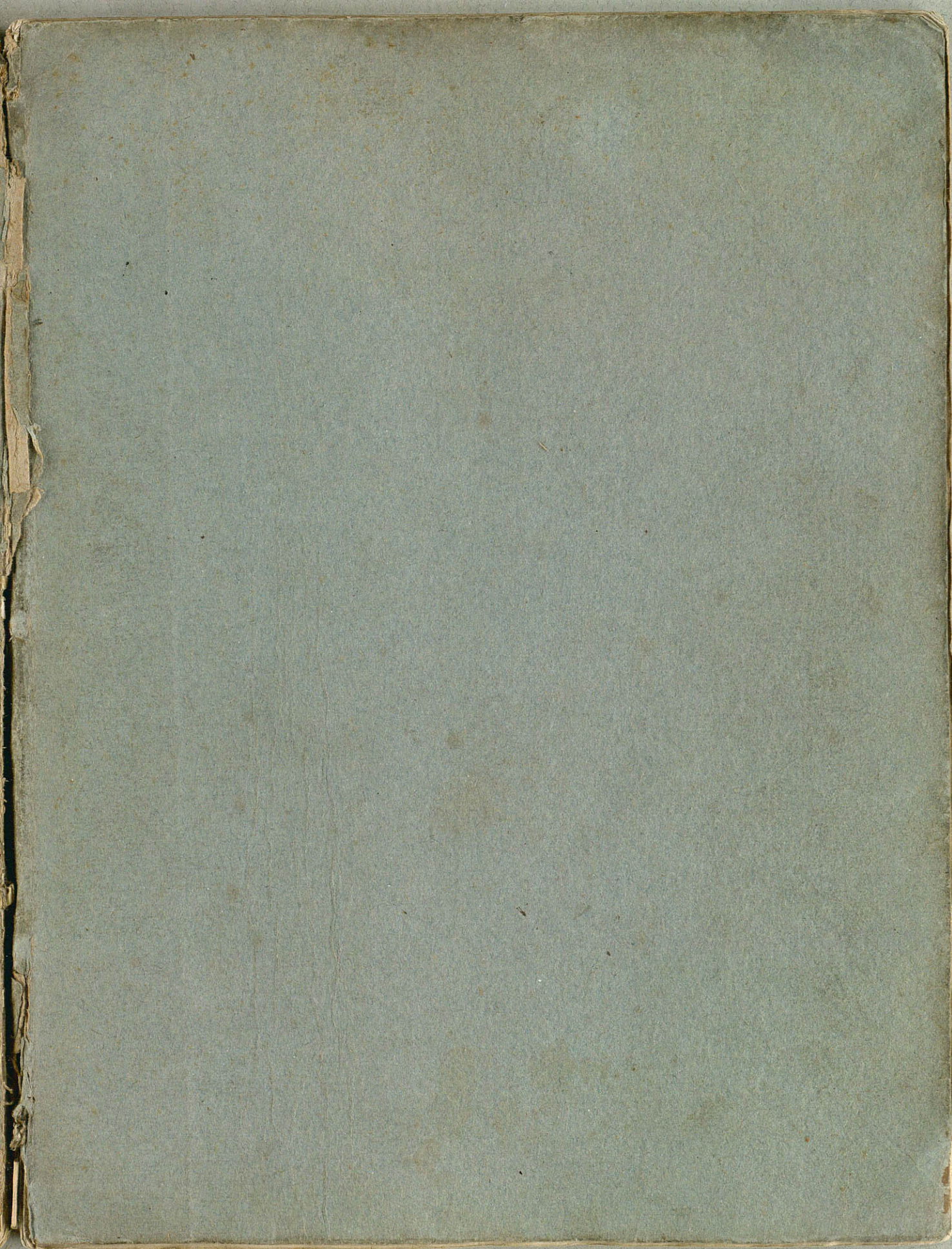
Dancers or Soldiers full of Gaudes!

Fine.









Scheibe,
Passionskante
1769.

Coro Nr. 2.

no.

adagio
elagrimoso
 Formel Dalmat, von Narwer Kestland, bbr

fauget: Gravene Formel Dalmat, von Juelh, ni sag de:

Anders faul Bligge nil - ni G - - w. Hægeve

tutti
 Formel Dalmat von Narwer Kestland - bbr

adagio
 fauget: Gravene bbr fan - get: Gravene. Formel Dalmat
allabreve tutti
 Formel Dalmat, von Juelh, ni - sag de:

adagio
 Anders faul Bligge nil - ni G - - w. allabreve l. al.
 Formel Dalmat, von Narwer Kestland!

Volkensvito

^{rit.}
 Hornet Dalmat, von der we. Kefel Haus von
 Juchheui say- d: Unde laut Olyg- genit n: G- n.
 at! Hornet Dalmat eben fan.
 - - - - - gel: Gra - - - - -

Allen

Carlo 1^{mo} 2^{do} Cantor Hoben.
Dopo l'Introduzione in Rejem.

Mr 2. 18. 9.

Adagio e
Lagrimoso.

allabreve

Gloria

Palma = in, om nur non Uafar Grand

= =, blan laugt i grunn = un, blan

laugt = = gnt i grunn = un. Adagio.

~~Gloria Palma = in. allabreve Gloria~~

Palma = in, om Gmilleru mi - laugt =

in: Under Gmilleru Gmilleru = gn vil ni

la = = m. Adagio Allabreve Gloria Palma =

in, om nur non Uafar Grand,

om Gmilleru mi laugt = in: Under Gmilleru

Gmilleru = gn vil ni la = m.

Folte

Recit. *Graviss. Dulce = in blen*
lan =
= = gub i Grav = = = = =
= = = = =

Accomp. et Recit. tacet.

Adagio.
Largo ed affettuoso. *4/5* *Coro.*
mi siroon
Ein der = lan = *grav in lan*
bielt, grav in lan bielt nor
nu. *mi siroon Ein der =*
lan, grav in lan bielt, grav
in lan bielt nor Mann, nor nu.

Snor du far kielt, Snor du far
 kielt nor man.

Coro.
 allabreve.

Varfor man nok
 girer meg, der = for n = ra no
 = ra Öj = un for-mör = En
 du, Varfor n = ra no = ra
 Öj = un for-mör En, for-mör =
 = En = du. nok - gir =
 En, man meg, der = for n = ra
 no = ra Öj = un for-mör =
 du - nor Öj = for-mör = 3
 = = = = = En = du.

Volti

norro Öjuna nu for- mörkn- du,
 Givna nu snart Öj-
 = nu n = nu for- mörkn = End
 Öj = = nu n = nu for-
 = = mörkn = du, for- mör-
 = = End = du.

Recitat. tacet.

907 *Lied*
 Andante *30.*
 Affettuoso *30.* *Opli =*
 du fäst og ut gräns snart nu



Om = li = yn, guld og at
græde Om = li = yn, guld
og at græde snart an
de = hus magt forbi, snart skal
Guds r. den glæde, som Guds
Guds her skædet for = i.

son laus Gud far Siult far-

in, hart Sal Gieda for du

glo =

da, son laus Gud far

Siult far = i son laus Gud far

Siult far = i. 18. Fine. Valti.

Handwritten musical score on six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Swedish. A large diagonal line is drawn across the page, crossing out the music.

System 1:
Vocal: *Som det Diod blar Ormus föda,*
Piano: *Som det Diod blar Ormus föda,*

System 2:
Vocal: *Som en Gud be-sitter = du, Som det*
Piano: *Som en Gud be-sitter = du, Som det*

System 3:
Vocal: *Diod blar Ormus föda, som en*
Piano: *Diod blar Ormus föda, som en*

System 4:
Vocal: *Gud be-sitter = du, men Guds*
Piano: *Gud be-sitter = du, men Guds*

System 5:
Vocal: *Ande = du, som döda*
Piano: *Ande = du, som döda*

System 6:
Vocal: *Ande i sin för. vandrings,*
Piano: *Ande i sin för. vandrings,*

1. Mein Güte Oel ma = ra, son
 vöck Eal rj ra for = rauhnele
 Eal rj ra Eal rj ra for =
 rauhnele. Da Capo.

Recitat. & Accomp. facit.
 Aria facit.

Vöck:

Triolo. (M. di in Dura per mottomantre solo mott
mafiot.)

m. 11

Larghetto. 7/1. Coro.

gi = giunnam
 geminus löst, i = giunnam geminus
 löst blan löst, at ord om
 Tröst, i = giun = = nam geminus
 löst at ord om Tröst, blan
 löst at ord om Tröst
 giunnam geminus löst blan löst, blan
 löst at ord om Tröst.
 ord om Tröst!
 ord om Tröst, at ord, at ord om
 Tröst. 21.

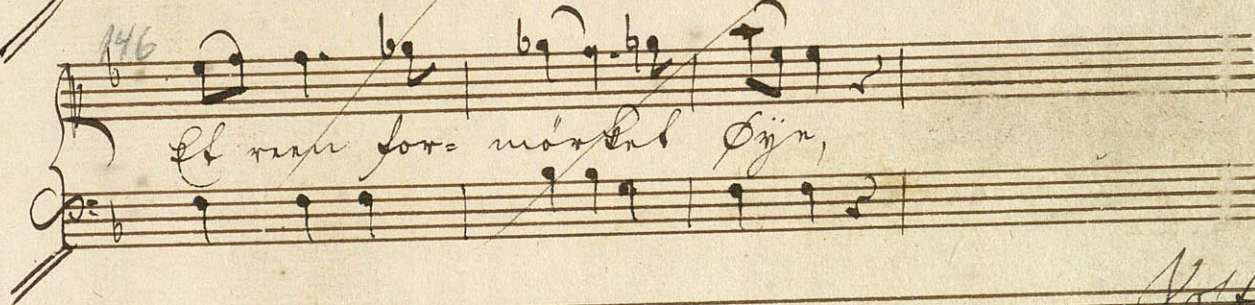
Opere della Parte prima

Carl Zed

Sonata facile

Andoso,

Larghetto ed affettuoso.



Volti

Handwritten musical score on six systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are in Swedish. The score is marked with measure numbers 147, 148, 149, and 150. A diagonal line is drawn across the entire page. The final system includes a section labeled "9. Coro." and a measure number "150".

147
et men love mottas O- jn, Land Glimt af
guld love utjnn man sin det guld ar
148
trögt, som bländas nj- und
149
Trögt, man sin det guld ar trögt,
som bländas nj- und trögt, som bländas
150
nj- und trögt. 9. Coro. som bländas

152 153 154

6. Coro.

nij — und fröjgt. Ein das Gaud an
 tröjgt som blander nij — und
 fröjgt, som blander nij — und fröjgt.

Recit. & Accomp. tacet.

Aria tacet.

Recit. & Accomp. tacet.

Aria tacet.

Accomp. tacet.

Coro.

Poco Allegro

8.

9m 22

Gaud gar mindet!
 Gaud gar mindet!
 Gaud jag Gaud jag
 Gaud jag Gaud jag

4. Jag med
 Polti.

Gaud gam minnet! Gaud gam min-
 net!
 4. jeg med Gaud jeg gam-
 ber. jeg med Gaud jeg
 gam = ber, jeg med, Gaud jeg.
 gam = ber. Gaud gam minnet!
 krius gfarer, i Plogten! og
 gam = ber: Gaud 2. gam Pilent Ant-
 ferdigheds Garm! Gaud gam
 Pilent Ant. ferdigheds Garm
 Gaud gam Pilent Ant. for = ferdigheds
 Garm! krius gfarer! Gaud gam
 Pilent Ant. for = = ferdigheds Garm!

47
 Gaud sum silent Ant-fer =
 vigfæð sum — , Ant-fer =
 vigfæð sum! brúnn gfarar!
 3. Gaud sum munda! Gaud sum
 silent Ant-fer = vigfæð sum!
 58. Gaud sum munda! Gaud sum
 munda! Gaud sum munda!
 Gaud sum min = Ant! Jig mad
 Gaud jig sum = Ant jig mad
 Gaud jig sum = Ant.
 Velli.

trium pfarer, i Røgtar! og rum =
bar, og rum = bar; Gud for lagt
norske fiender i bænd. Gud for
lagt norske no = ras no = = = ras
fiender i bænd, norske fiender i
bænd. Trium pfarer!
Gud for lagt norske fiender i
bænd = = = Gud for lagt
norske fiender i bænd = =, norske
fiender i bænd. Trium pfarer!
Gud for lagt norske, norske fiender i

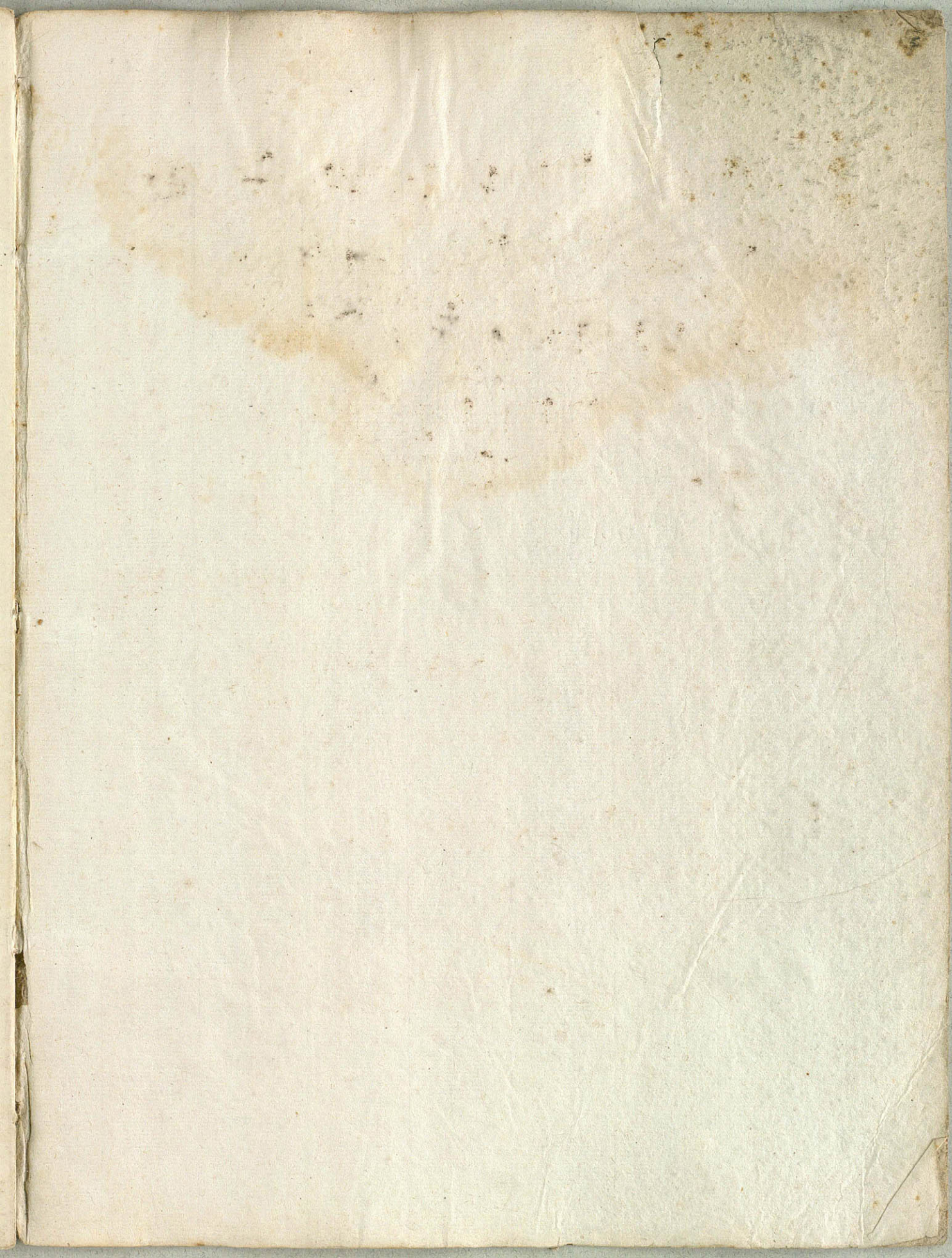
Hand, mo- ras sin- = bar i
Hand. Gaud jar mindet!
Gaud jar min- det! Gaud jar
laest ror- sinde i Hand!
3 12 59. 16 8 Gaud jar mindet!
Gaud jar min- det! 4. Jag mand
Gaud jar sin- bar! a Gaud jar
mindet, Gaud jar min- det!
4. jag mand Gaud jar sin- bar!
Jag mand Gaud jar sin- bar, jag
mand, Gaud jar sin- bar.
Gaud jar mindet! 14. Vælti.

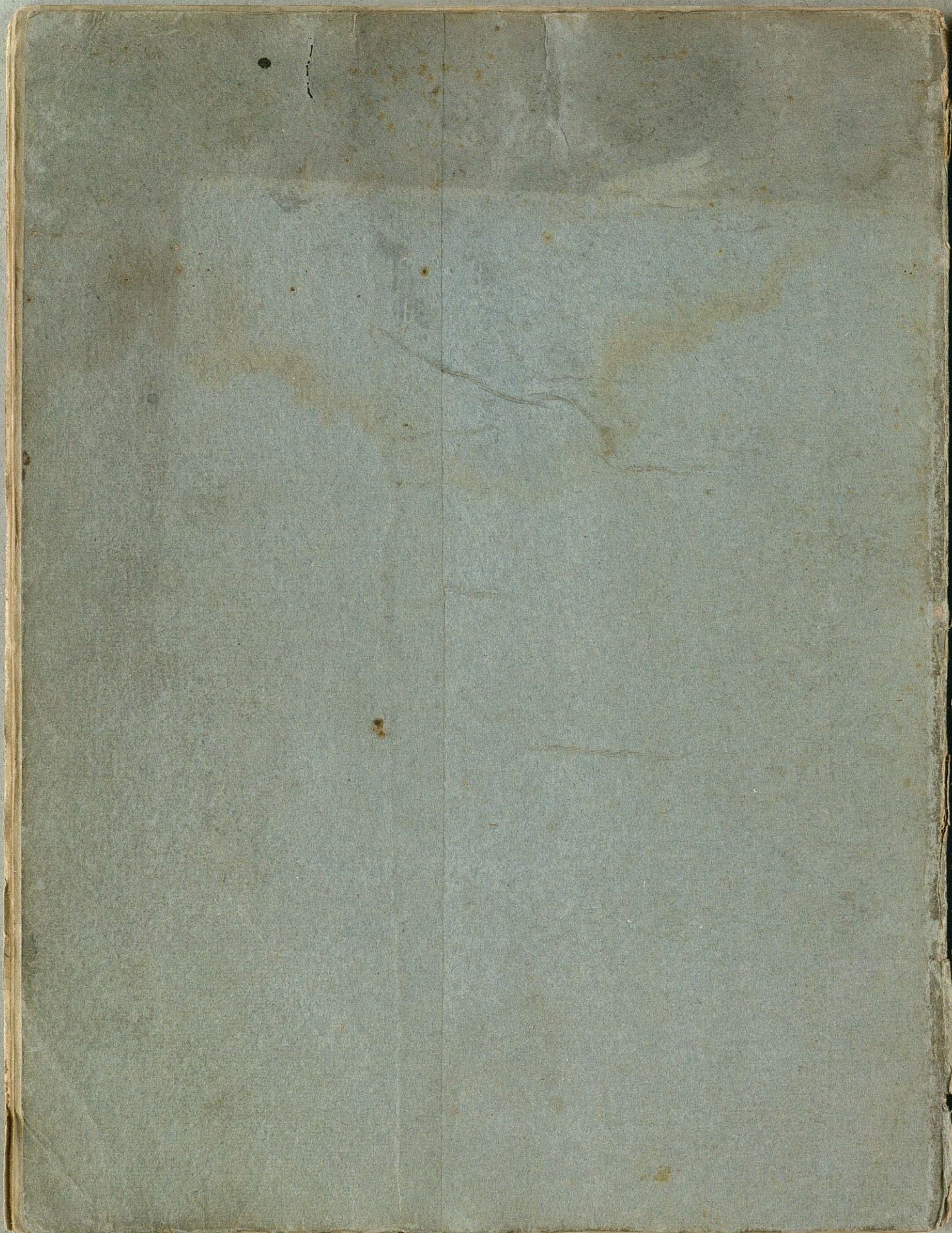
Trium = færrer! I Dagter. og nu
 Ser: med Guds Døjer er Solen
 sin fælbbragt! Med Guds
 Døjer er Solen sin fælbbragt, Med Guds
 Døjer er Solen = sin fælbbragt!
 Trium = færrer! Med Guds Dø-
 jer er Solen = sin fælbbragt!
 Med Guds Døjer er Solen, er
 Solen sin fælbbragt —, er Solen =
 sin fælbbragt! Trium = færrer!
 Guds Guds mænder! Med Guds
 Døjer er Solen = sin fælbbragt.

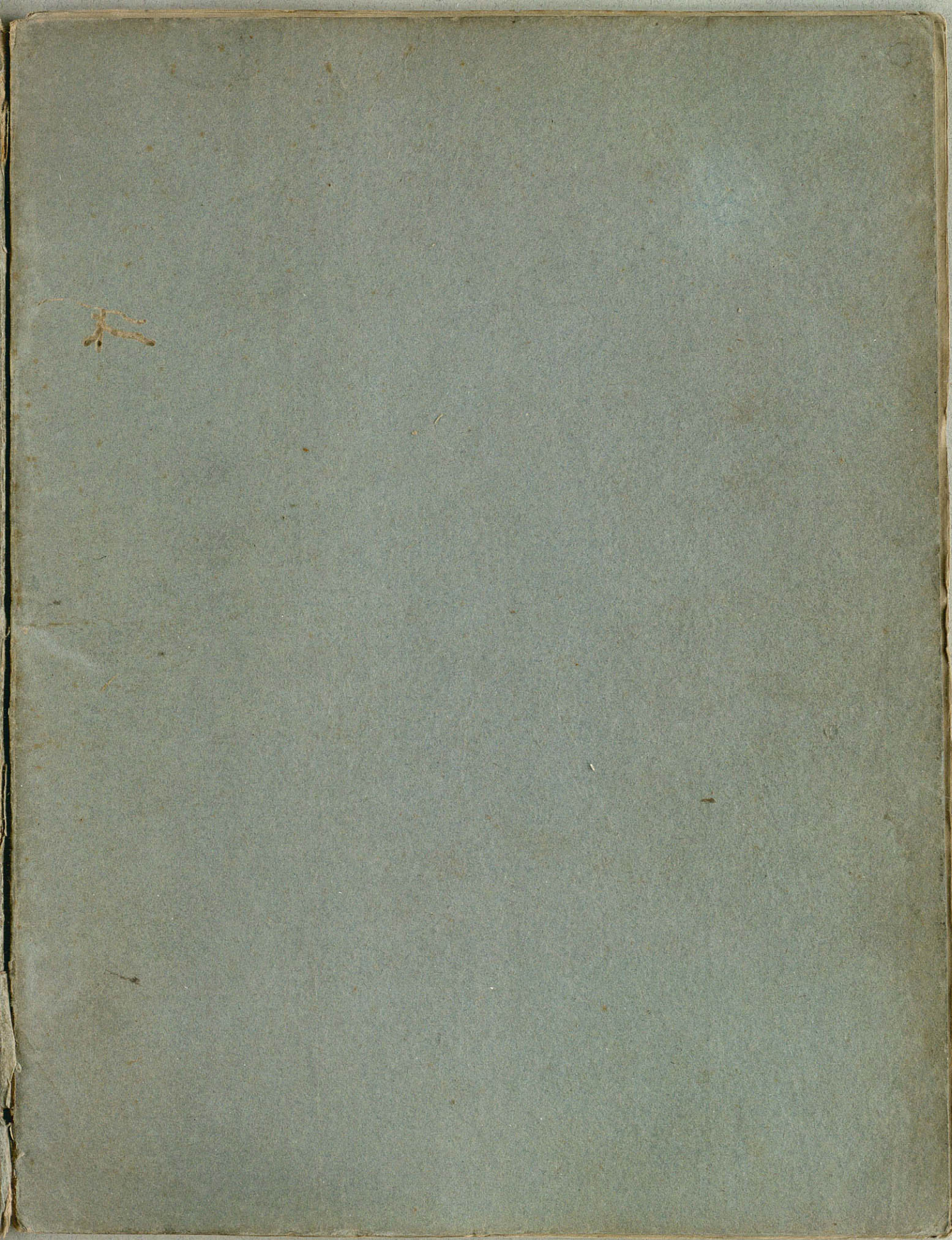
63. *Sand for minde! Sand for
min - det! Sand for
minde! Sand for min - det!*
3. *Gog mand Sand jeg sum =
bar, jeg mand, Sand jeg sum = bar!*
*viim = parr! I Ragter! og
ram = bar, og ram = bar: Mid sumo
Diger er forlæn lildbragt! Mid sumo
Diger er forlæn lildbragt! Mid sumo
= for lildbragt, er forlæn lildbragt!
bragt. viim = parr! 5. Kolti.*

Med Guds Trøjær er Gode = sin Fjeld =
 bragt med Guds Trøjær er Gode sin Fjeld =
 bragt —, Gode, Gode = sin Fjeld =
 bragt! triumf! triumf =
 triumf! med Guds Trøjær er
 Gode, er Gode Fjeld-bragt, Gode =
 = sin Fjeld-bragt. triumf =
 triumf! med Guds Trøjær er Gode =
 sin Fjeld-bragt!

Fine.







Scherbe,
Passionskante
1769.

1. Dopo l'Introduzione.

Canto. 1.

Mossieu Lant.

18. 9.

Coro
adagio *lacrimevole* *Allabreve* *Grave*

Dal-ter - ra, som nar vor Ner-ve Rand
Der sangt i Gran - ne blaw
San - ge i Gran - ne *Adagio*
allabreve *Grave* Dal-ter - ra, om
Wildern sin sag - ter
in - der sand Økz - ge vil - ni
for - ne *adagio* *allabreve* *Grave*
Dal-ter - ra som nar vor Ner-ve
Rand, om Wildern sin sag -
ter in - der sand Økz - ge vil - ni
for - ne.

Volti.

ant! Lor-rus Pal-er-er blox
 fan
 got i gra
 no

Accompagne et seuit tacet.

Andoso Largo ed affettuoso
 Coro
 Vi stin-er
 lun der-son
 2. stin-er
 lun der-son
 lun der-son
 lun der-son
 lun der-son

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves in a cursive hand. The title "Oro Alabastro" is prominently displayed at the top left. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th century.

Ögär vi för - mör - ke - t,
 Gärde var fragd Ög:
 — ut r — ut för mör — ke — t,
 Ög — ut r — ut för —
 — mör - ke - t för mör —
 — ke - t.

Recit. tacet. / ingångnaar för Sinfuge. //

Aria Andante affection. tacet.

Recit e' accompage tacet. // aria tacet //

Arioso Coro. — givn nom
 Lärnunc Löf, i givn nom Lärnunc
 Löf är fört — st ord om Svöft

8.

blis fört st ord om Tröst

ginnan faruans Tröst blis

fört, blis fört st ord om Tröst

blis fört st ord om Tröst, st ord, st

ord om Tröst.

Fine della Parte. 1^{ma}

Parte 2^a

Adrioso
Larghetto et affettuoso.

54

som blander

vi med föjgt him vet saab so föjgt

som blander vi med föjgt som blan

der vi med föjgt

Acrit et Accompa-
 taet. || ariataet || taet.

aria taet. || Accompage taet. || *Finale*
Coro.

Grø Allegro
Tempo.

8.

Land far Windt Land far Win - det
Jeg med Had jeg saa - brø
3. Land far Windt Land far Win - det
A. Jeg med Land jeg saa - brø
Jeg med Had jeg saa - brø jeg
Hvad jeg saa - brø Land far
Win det tri um - ge - ro, i Næsten! og
vra - brø Land far. Stillt det
Land far Land far Land far Stillt det
= far dig fro Land Land far Stillt det far —
= dig fro Land tri um - ge - ro Land far
Stillt det far — — — dig fro Land

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in German. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are:

1. Hand für Stille Art - für -
 = dir'st Sam - Art - für -
 = dir'st Sam trium 2. ge - wiss
 Hand für Wundt Hand für
 Stille Art - für - dir'st Sam.
 Hand für Wundt Hand für
 Wundt Hand für Wundt
 Hand für Wundt Hand für
 Hand für Wundt Hand für
 Hand für Wundt Hand für
 Hand für Wundt Hand für

Wi ñm — ghe wt, I Vla ghre! og waas —
 — bre, og vaas — bre; Sant Sas lagt woord
 Sijn doe i Saant Sant Sas lagt woord
 — woord — woord
 Sijn doe i Saant woord Sijn doe i
 Saant Wi ñm — ghe wt
 Sant Sas lagt woord Sijn — doe i
 Saant — Sant Sas lagt
 woord Sijn doe i Saant — woord
 Sijn — doe i Saant Wi ñm —
 — ghe wt Wi ñm — ghe wt
 Sant Sas lagt woord woord — Sijn doe i

Baant we — ve situ — Ans i
 Baant Land Lau Minst ? Lau
 Lau Min — est Land Lau lagt word
 findro i Baant 59.
 Land Lau 3. Minst Land Lau
 Min — est 4. 3. 4. 3. 4. 3. 4. 3.
 Land ing Lau — bro Land Lau
 Min est, Land Lau Min — est
 4. ing word Land ing Lau — bro
 ing word Land — ing Lau — bro, ing
 word Land ing Lau — bro
 Land Lau Minst 14. Volk

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in Danish. The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are:

Christum - seft vor, I Døgtig! og saa -
- her ved sandt Døgtig -
for fuldbragt, ved sandt Døgtig -
for fuldbragt, ved sandt Døgtig -
for - for fuldbragt Christum -
= givt ved sandt Døgtig -
for - for fuldbragt,
ved sandt Døgtig - for -
for fuldbragt - , og for -
- for fuldbragt Christum = givt
Sandt sandt Døgtig ved sandt
Døgtig - for - for fuldbragt,

Land Loo Windst, Land Loo Win -
- est Land Loo Windst Land Loo
Win - est Irg Wind, Swad irg
Land - " bro irg Wind, Swad irg Land - bro
Wi um - pfurw, I Olaytur, og
waa - bro, og waa - bro: Ved Land
Dy - ra ra for you fuld bragt! Ved Land
Dy - ra ra for - - -
- you fuld bragt, og for you fuld bragt
Wi um - pfurw

We laub Dir zu Fuß —, du führst
 brachst We laub Dir zu Fuß du führst
 brachst —, du führst, du führst —, du führst
 brachst Christum — Christum —
 —, Christum We laub Dir zu Fuß
 du führst, du führst du führst brachst, du führst —
 —, du führst brachst Christum
 = Christum 2. We laub Dir zu Fuß —
 = du führst brachst. 3.

A Fine.

